



CA<sub>2</sub>LAB

officine  
culturali



DIpartimento di  
Scienze  
UManistiche

# WORKSHOP

# LE CORBUSIER 1887 - 1965

## ATTUALITA' DI UNA PRASSI

### CALL FOR WORKSHOP

Nell'ambito delle iniziative organizzate in occasione della commemorazione di Le Corbusier per i 50 anni dalla sua scomparsa, si propone a studenti e cultori di Storia dell'Architettura Contemporanea di confrontarsi e misurarsi con l'attualità di strumenti operativi *lecorbusieriani* quali i *Cinque Punti* e il *Modulor* nella loro applicazione a una esperienza di progettazione *ex tempore* inerente interventi a piccola scala dedicati a strutture di servizio in localizzazioni situate nel contesto catanese.

#### Programma

##### 3 giugno

ore 9.00 Introduzione su origini, ragioni, modi d'uso di 'tali strumenti' e loro orizzonti nell'opera di Le Corbusier;

ore 10.00 Presentazione dei temi progettuali con loro localizzazioni, e formazione dei gruppi di lavoro;

ore 11.00 - 19.00 Elaborazione progettuale assistita.

##### 4 giugno

ore 9.00 - 11.00 Conclusione elaborati e loro organizzazione espositiva;

ore 11.00 Presentazione lavori: discussione.

La sede di svolgimento dei lavori verrà indicata successivamente.

#### Come candidarsi

Si richiede l'invio di una relazione (max 2000 battute) che indichi:

- le motivazioni per le quali si intende partecipare al workshop;
- i riferimenti al proprio background culturale nell'ambito della Storia dell'Architettura contemporanea;
- le aspettative in merito a questa esperienza.

Inviare email a: [lecorbu\\_workshop@inarchsicilia.com](mailto:lecorbu_workshop@inarchsicilia.com)

Le candidature al workshop sono aperte a TUTTI GLI INTERESSATI (requisito minimo: passione verso i temi trattati)

I posti disponibili sono 20.

Il workshop è gratuito.

TUTOR: prof. CRISTIANO TESSARI

**SUBMISSION DEADLINE: 29 MAGGIO 2015**

**Cristiano Tessari** (n. 1954) è stato assistente alla didattica di Manfredo Tafuri (1992 - 1994), quindi docente presso lo IUAV di Venezia nel corso di Laurea in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali, poi presso l'università di Catania quale titolare dei corsi istituzionali di Storia dell'Architettura I (Antica e Moderna) e Storia dell'Architettura 2 (Contemporanea); dal 2004 è titolare dei medesimi corsi di Storia dell'Architettura presso l'Università degli Studi di Udine. Ha coordinato laboratori didattici a carattere progettuale sul tema della residenza nella sede catanese ed interventi a scala urbana in quella udinese e ha pubblicato studi sull'Architettura dell'Età Umanistica in Italia e Spagna editi in lingua italiana, spagnola e inglese.

CON IL PATROCINIO

FONDATION LE CORBUSIER

